

# SPIIS TREŚCI

ŁUKASZ TRZCIŃSKI	
Wprowadzenie .....	5
<b>CZĘŚĆ PIERWSZA</b>	
<b>EMOCJE – KULTURA – SPOŁECZEŃSTWO .....</b>	<b>7</b>
ANDRZEJ DĄBROWSKI	
Natura i kultura w tworzeniu emocji .....	9
IRENA TRZCIENIECKA-SCHNEIDER	
Racjonalizm wobec emocji .....	27
PIOTR MRÓZ	
Zarys teorii emocji – o wczesnej fenomenologii Jeana Paula Sartre’a .....	41
ŁUKASZ TRZCIŃSKI	
Tantra i wedanta w podejściu do emocjonalności człowieka .....	49
WACŁAW BRANICKI	
Emotions and power in the real and virtual environments .....	63
<b>CZĘŚĆ DRUGA</b>	
<b>EMOCJE W TWÓRCZOŚCI I SZTUCE .....</b>	<b>73</b>
STEFAN KONSTAŃCZAK	
Klerk nieheroiczny. O nieemocjonalnej kontemplacji życia i sztuki .....	75
DARIUSZ PIOTR KLIMCZAK	
Emocjonalne aspekty kultury teatralnej .....	89
ANNA SIERADZKA-KUBACKA	
Rola emocji w procesie twórczym we współczesnej sztuce .....	107
KATARZYNA STARK	
<i>Sacrum</i> i emocje w malarstwie Jerzego Nowosielskiego .....	123

## **CZĘŚĆ TRZECIA**

### **MEDYCZNE I PSYCHOLOGICZNE KONTEKSTY EMOCJI . . . . . 135**

MONIKA PYRCZAK-PIEGA

Inteligencja emocjonalna a przeżywanie sytuacji tragicznych . . . . . 137

MARIA KATARZYNA GRZEGORZEWSKA

Emocjonalna reakcja na stres. Próba holistycznego ujęcia problemu . . . . . 149

ELŻBIETA MURIAS

Emocje onkoblogera – zróżnicowanie emocji wyłaniających się z metafor choroby nowotworowej. . . . . 163

## **CZĘŚĆ CZWARTA**

### **RÓŻNORODNOŚĆ EMOCJI . . . . . 185**

BEATA SZYMAŃSKA

Empatia i „Obcy” . . . . . 187

MARIA MAŁGORZATA BARANOWSKA

*Ens amans*. Schelerowska koncepcja człowieka kochającego . . . . . 197

KATARZYNA SKOWRONEK

„Smutek” w języku. Refleksje na pograniczu semantyki i kultury . . . . . 207

KATARZYNA MAKOWIECKA

Rozpacz jako efekt przygodności w literaturze rosyjskiej przełomu wieku XX i XXI . . . . . 223

PATRICK LEFTWICH

Spółczeństwo wspólnej traumy . . . . . 233

Noty o autorach . . . . . 245