

## Spis treści

Słowo wstępne . . . . .	7
<b>Część I. Media i poznanie</b>	
Jan Galarowicz: Zagrożenie prawdy w mediach . . . . .	13
Wacław Branicki: Racjonalność w społeczeństwie symulacji. . . . .	37
Ignacy S. Fiut, Magdalena Piątek: Komunikacja blogowa. Wzory i ewolucja zachowań użytkowników . . . . .	57
Tomasz Kochan: Problem wartości kulturowych w perspektywie hierarchicznego modelu przemian światopoglądowych Clare’a W. Gravesa . . . . .	81
<b>Część II. Wzory myślenia o kulturze</b>	
Jacek Dębicki: Myśl naturalistyczna w kulturze piętnastowiecznego Krakowa. Studium kulturoznawczo-filozoficzne . . . . .	99
Jacek Dębicki: Idealizm i naturalizm w późnośredniowiecznym Krakowie. Studium kulturoznawczo-filozoficzne o ideach odcisniętych w materii . . . . .	127
Ignacy S. Fiut: Władysława Tatarkiewicza pojęcie <i>doskonałości</i> a sztuka postmodernistyczna . . . . .	155
Noty o autorach . . . . .	177

## Contents

Introduction . . . . .	7
<b>Część I. Media and Cognition</b>	
Jan Galarowicz: The Threats to the Truth in Media . . . . .	13
Wacław Branicki: Rationality in the society of simulation . . . . .	37
Ignacy S. Fiut, Magdalena Piątek: Via-blog communication. Patterns and evolution of user behavior . . . . .	57
Tomasz Kochan: Cultural values in a perspective of hierarchical model of an ideological transformations by Clare W. Graves . . . . .	81
<b>Część II. Models of thinking about the culture</b>	
Jacek Dębicki: Naturalist Thought in the Culture of Krakow in Fifteenth Century: A Cultural-Philosophical Study . . . . .	99
Jacek Dębicki: Idealism and Naturalism in Late-Medieval Krakow: A Cultural-Philosophical Study of the Idea Engraved in the Material . . . . .	127
Ignacy S. Fiut: Władysław Tatarkiewicz's Concept of <i>Perfection</i> and Postmodern Art . . . . .	155
Brief information about the Authors . . . . .	177