

## Spis treści

Wstęp .....	7
<b>Rozdział I. Szkła dawne i ich trwałość .....</b>	<b>11</b>
I.1. Wprowadzenie .....	11
I.2. Korozja szkieł .....	13
I.3. Archeometria w ochronie dziedzictwa kulturowego .....	33
Bibliografia do rozdziału I .....	34
<b>Rozdział II. Rezultaty badań wybranych szkieł historycznych .....</b>	<b>37</b>
II.1. Szkła okienne z III w. n.e. ....	37
Bibliografia do podrozdziału II. 1. ....	45
II.2. Szkła celtyckie .....	46
II.2.1. Wprowadzenie .....	46
II.2.2. Odbarwianie szkieł celtyckich .....	49
II.2.3. Barwienie niebiesko-kobaltowych bransolet celtyckich .....	71
Bibliografia do podrozdziału II.2. ....	78
II.3. Średniowieczne szkła witrażowe z XIV wieku .....	79
Bibliografia do podrozdziału II.3 .....	97
II.4. Szkła gomółkowe .....	98
Bibliografia do podrozdziału II.4. ....	111
II.5. Dekoracje szklane .....	111
II.5.1. Wprowadzenie .....	111
II.5.2. Szklane elementy dekoracyjne na mitrze zwanej mitrą św. Stanisława ...	113
II.5.3. Obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem .....	123
II.5.4. Dekoracje szklane z sukni typu lewitka .....	128
Bibliografia do podrozdziału II.5. ....	134
II.6. Ołtarz z Biecza zdobiony techniką églomisé .....	134
II.6.1. Wprowadzenie .....	134
II.6.2. Badanie elementów szklanych ołtarza z Biecza .....	135
Bibliografia do podrozdziału II.6. ....	147

II.7. Połączenie szkło–metal .....	147
II.7.1. Wprowadzenie .....	147
II.7.2. Pierścionki złożone ze szkła i metalu z wykopalisk .....	150
II.7.3. Czternastowieczne emalie z Limoges nanoszone na miedź .....	165
Bibliografia do podrozdziału II.7.....	190
II.8. Żyrandole z XVIII– XIX wieku .....	191
II.8.1. Wprowadzenie .....	191
II.8.2. Badania elementów żyrandoli osiemnasto- i dziewiętnastowiecznych .....	192
Bibliografia do podrozdziału II.8.....	202
<b>Rozdział III. Monitorowanie warunków ekspozycji szkieł historycznych .....</b>	<b>203</b>
III.1. Wprowadzenie.....	203
III.2. Metoda sensorów szklanych .....	203
Bibliografia do podrozdziałów III.1–2 .....	209
III.3. Termowizyjny monitoring temperatury.....	210
Bibliografia do podrozdziału III.3.....	223
<b>Rozdział IV. Podsumowanie wyników .....</b>	<b>225</b>
IV.1. Wprowadzenie.....	225
IV.2. Poznanie sposobów wytwarzania i zdobienia badanych szkieł dawnych.....	226
Podziękowania .....	233
Wybrane ilustracje w kolorze .....	235