

Spis treści

Jacek Dębicki, Anna Małecka OBRAZY CHORÓB W TRADYCJI KULTURY EUROPEJSKIEJ. ROZWAŻANIA NAD WYBRANYMI PROBLEMAMI _____	7
--	---

EGZYSTENCJALNY WYMIAR CIERPIENIA I CHOROBY _____	23
---	----

Piotr Karpiński CIERPIENIE DAJE DO MYŚLENIA. CHOROBA I CIERPIENIE W FILOZOFII PAULA RICOEURA _____	25
--	----

Maria Janoszka EKSHIBICJE CHOROBY W WYZNANIACH JANA JAKUBA ROUSSEAU _____	39
--	----

Katarzyna Stark ROZPACZ JAKO CHOROBA DUCHA W FILOZOFII SØRENA KIERKEGAARDA _____	55
--	----

Agnieszka Smrokowska-Reichmann WARTOŚCI A „DELFIKA WYROČZNIA PSYCHIATRII”. AKSJOSFERA W ŚWIECIE SCHIZOFRENII NA TLE UWAG ANTONIEGO KĘPIŃSKIEGO _____	67
---	----

Katarzyna Justyniarska-Chojak „BĘDĄC CIĘŻKĄ ZŁOŻONY CHOROBA...” – OBRAZ CHOROBY W TESTAMENTACH STAROPOLSKICH _____	77
--	----

KULTUROWE ASPEKTY CHOROBY W PERSPEKTYWIE HISTORYCZNEJ I WSPÓŁCZESNEJ _____	87
---	----

Łukasz Burkiewicz A CULTURAL AND POLITICAL REPRESENTATION OF DISEASE AMONG THE LATIN RULERS OF THE KINGDOM OF CYPRUS (1192–1474) _____	89
--	----

Barbara Kowalska THE ILLNESS OF CASIMIR THE GREAT IN MEDIAEVAL CHRONICLES _____	103
--	-----

Radosław Łazarz INTERPRETACJA CHOROBY W TRAKTACIE <i>DE SANGUINIS</i> KRYSZTIANA Z PRACHATIC _____	119
--	-----

Maria Katarzyna Grzegorzewska CZY NAUCZYCIEL MA PRAWO DO STRESU? RZECZYWISTOŚĆ A KULTUROWE WYOBRAŻENIA O ZAWODZIE _____	127
---	-----

Dorota Mroczkowska, Katarzyna Pilarczyk
EATING DISORDERS AS "DISEASES" OF CONTEMPORARY CULTURE _____ 135

LITERACKO-ARTYSTYCZNE
OBRAZY I METAFORY CHOROBY _____ 145

Jessica Woźniak-Szarama
„CHOROBA JUŻ SIĘ WPIĘŁA W DUSZĘ,
A GDZIE DUSZA ZAJĘTA, TAM CIAŁO SOBIE RADY NIE DA”.
METAFORA CHOROBY W PROZIE JÓZEFA IGNACEGO KRASZEWSKIEGO _ 147

Bożena Czarnecka
„TO JEST JAK RAK W MOJEJ GŁOWIE...” –
O ANOREKSJI NA PODSTAWIE POWIEŚCI
ANN KRISTIEN HEMMERECHTS _____ 161

Krzysztof M. Maj
PHARMAKON I DYSTOPIA.
SZTUCZNE RAJE W LITERACKICH NARRACJACH DYSTOPIJNYCH _____ 175

Diana Wasilewska
ILLNESS AS METAPHOR IN POLISH ART CRITICISM OF THE 1930's _____ 189

Matylda Zatorska
„SPRAWY KOBIECE” W POLSKIEJ
POWIEŚCI HISTORYCZNEJ KOBIET PO 1989 ROKU _____ 199

NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ I STAROŚĆ
A PROBLEM WYKLUCZENIA _____ 211

Mateusz Okoński
CHOROBA JAKO ŹRÓDŁO WYKLUCZENIA
NA TERENIE STAROŻYTNEGO *BARBARICUM*.
UŚMIERCANIE NIEPEŁNOSPRAWNYCH –
PRAGMATYZM CZY PRZEJAW PRAKTYK RELIGIJNYCH? _____ 213

Barbara Gąciarz, Ewa Migaczewska
KULTURA NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI
VS NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ JAKO KULTURA.
WYKLUCZENIE I INTEGRACJA JAKO FUNKCJE KULTUROWEJ
INTERPRETACJI NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI _____ 225

Anna Szyndler
ETYCZNY, RELIGIJNY ORAZ SPOŁECZNY WYMIAR
OPIEKI NAD OSOBAMI W PODESZŁYM WIEKU
WE WSPÓŁCZESNYM SPOŁECZEŃSTWIE NIEMIECKIM
NA PRZYKŁADZIE PRZYPADKU WALTERA JENSA _____ 233

LECZENIE I MEDYCYNA – ASPEKTY KULTUROWO-SPOŁECZNE _____	243
Grzegorz Wiktorowski DEMONOLOGICZNE ASPEKTY MODELU UZDROWIENIA AUTORSTWA JOHNA WIMBERA, ZAŁOŻYCIELA VINEYARD FELLOWSHIP _____	245
Monika Buława KULTUROWE ASPEKTY WYODRĘBNIANIA JEDNOSTEK CHOROBOWYCH W MEDYCYNIE LUDOWEJ _____	259
Ryszard W. Gryglewski HISTORY OF THE CONCEPT OF DISEASE IN THE POLISH SCHOOL OF MEDICINE PHILOSOPHY AT THE TURN OF THE 19 TH AND 20 TH CENTURIES _____	271
Agata Maksymowicz LECZENIE W POLSCE I ZA GRANICĄ – KULTUROWE UWARUNKOWANIA RELACJI LEKARZ-PACJENT NA PODSTAWIE OPINII INTERNETOWYCH _____	283
NOTY O AUTORACH _____	297