

Spis treści

Słowo wstępne	7
Rozdział I. Głosy poetów stają się coraz cichsze	11
Rozdział II. Poetyckie nadzieje i wizje na progu nowego milenium	18
Rozdział III. Miłość w poetyckich dyskursach	31
Rozdział IV. Jesień jest dla poetów pełna słowobrania	41
Rozdział V. Powracając do swoich ojczyzn mentalnych	47
Rozdział VI. Egzystencjalne wynurzenia poetów	54
Rozdział VII. Fruwając między niebem a ziemią	63
Rozdział VIII. Nowe siły w poezji polskiej	73
Rozdział IX. Gry słowne poetów, czyli wędrówki po ich światach mentalnych	81
Rozdział X. Stary Sącz i jego kultura jako źródło inspiracji poetów	93
Rozdział XI. W poszukiwaniu własnej tożsamości	101
Rozdział XII. Poezja a postmodernizm	125
Indeks nazwisk	135